

OBOE CONCERTO

devised by John Barbirolli for Evelyn Rothwell
arranged for oboes and band

Arcangelo Corelli
(1653-1713)
arr. I. Rae

I. Preludio

Adagio ♩=92

Flauti 1, 2
Flauto piccolo
Oboe Solo
Oboi ripieni
Fagotti 1, 2
Clarinetto in Mi♭
Clarinetti in Sib 1
Clarinetti in Sib 2, 3
Clarinetto alto in Mi♭
Clarinetto basso in Sib
Sassofoni alti 1, 2
Sassofono tenore
Sassofono baritono
Corni in Fa 1, 2
Trombe in Sib 1, 2
Cornette in Sib 1, 2
Tromboni 1, 2
Trombone basso
Euphonium
Tube
Timpani

II. Allemanda

Allegro ♩=92

Flauti 1, 2 *f* *a2* *tr*

Flauto piccolo *f* *tr* *mf* *tr*

Oboe Solo *f* *tr* *mf* *p*

Oboi ripieni *f* *tr* *mf* *p*

Fagotti 1, 2 *mf* *a2* *a2* *p*

Clarinetto in Mib *f* *tr*

Clarineti in Sib 1 *mf* *p*

Clarineti in Sib 2, 3 *mf* *p*

Clarinetto alto in Mib *mf* *p*

Clarinetto basso in Sib *mf*

Sassofoni alti 1, 2 *p*

Sassofono tenore *p*

Sassofono baritono *p*

Allegro ♩=92

Corni in Fa 1, 2 *mf* 1. *mp* *mf*

Trombe in Sib 1, 2 *mf* 1.

Cornette in Sib 1, 2 *mf*

Tromboni 1, 2 *mf* *mp* 1. *mp*

Trombone basso *mf* *mp* *p*

Euphonium *mf* *mp* *p*

Tube *mf* *mp*

Timpani *f* *mp*

14 **D**

Fl. *mp*

Picc. *mf*

Ob. Solo *mp* *cresc.* *cresc.* *mf*

Ob. Rip. *mp* *cresc.* *mf* a2

Fg. *p* *cresc.* *mf*

E♭ Cl. *p* *cresc.*

Cl. 1 *p* *cresc.*

Cl. 2,3 *p* *cresc.* *mf*

A. Cl. *p* *cresc.*

B. Cl. *mf*

A. Sax. *p* *cresc.* *mf*

T. Sax. *p* *cresc.*

B. Sax. *p* *mf*

D

Hn. 1,2

Tr.

Ct.

Trb. 1,2

Trb. b.

Euph.

Tb.

Timp.

III. Sarabanda

Largo ♩=72

F div.a3

Flauti 1, 2 *p*

Flauto piccolo

Oboe Solo *mp*

Oboi ripieni

Fagotti 1, 2 *p*

Clarinetto in Mib

Clarinetti in Sib 1 *p*

Clarinetti in Sib 2, 3 *p*

Clarinetto alto in Mib *p*

Clarinetto basso in Sib

Sassofoni alti 1, 2 *p*

Sassofono tenore *p*

Sassofono baritono

Corni in Fa 1, 2

Trombe in Sib 1, 2

Cornette in Sib 1, 2

Tromboni 1, 2

Trombone basso

Euphonium

Tube

Timpani

29

Fl. *cresc.* **J** 1. *ff*

Picc. *mf cresc.* *f* *ff*

Ob. Solo *mf cresc.* *f*

Ob. Rip. *mf cresc.* *f*

Fg. *mf cresc.* *f*

E♭ Cl. *mf cresc.* *ff*

Cl. 1 *ff*

Cl. 2,3 *ff*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

A. Sax. *mf* *cresc.* *f* *ff*

T. Sax. *mf cresc.* *f* *ff*

B. Sax. *mf cresc.* *f* *ff*

Hn. 1,2 *mf* *cresc.* *ff* a2

Tr. *mf* *f* *ff* a2

Ct. *ff* a2

Trb. 1,2 *mf cresc.* *ff* 1. *ff* 2.

Trb. b. *mf cresc.* *ff*

Euph. *mf* *cresc.* *ff*

Tb. *mf* *cresc.* *f* *ff*

Timp. *mf* *f* *ff* *tr* *ff*

IV. Gavotta

Allegro marcato ♩=96

Oboe Solo *mf* *p*

Oboi ripieni *mf* *p*

Fagotti 1, 2

Corni in Fa 1, 2 *mf*



Ob. Solo ⁵

Ob. Rip.

Fg. *p* a2

Hn. 1.2



Ob. Solo ^L₉ *mf*

Ob. Rip. *mf*

Fg.

Hn. 1.2 ^L *mf*



Ob. Solo ¹³ *cresc.* *f*

Ob. Rip. *cresc.* *f*

Fg. *mf cresc.* *f* a2

Hn. 1.2 *f*

V. Gigue

108 b.p.m.

Flauti 1, 2
Flauto piccolo
Oboe Solo
Oboi ripieni
Fagotti 1, 2
Clarinetto in Mib
Clarineti in Sib 1
Clarineti in Sib 2, 3
Clarinetto alto in Mib
Clarinetto basso in Sib
Sassofoni alti 1, 2
Sassofono tenore
Sassofono baritono
Corni in Fa 1, 2
Trombe in Sib 1, 2
Cornette in Sib 1, 2
Tromboni 1, 2
Trombone basso
Euphonium
Tuba
Timpani

108 b.p.m.

1. a2
p *mf*³

mf *leggiere* *p* *mf*

2da volta
p *p* *p* *tutte volte*

108 b.p.m.

1. a2
p *mf*

1. 3
mf *mf* *mf* *mf*

p *p* *p* *mf* *mf* *mf*

60

Fl. *a2* *f* *rall.* *Lento* ♩=72 *f* *tr*

Picc. *f* *mf* *f*

Ob. Solo *f* *mf* *f*

Ob. Rip. *f* *mf* *f*

Fg. *mf* *f* *mf* *f*

E♭ Cl. *f* *f*

Cl. 1 *f* *mf* *f* *tr*

Cl. 2,3 *f* *mf* *f*

A. Cl. *f* *mf* *f*

B. Cl. *f* *mf* *f*

A. Sax. *mf* *f* *f*

T. Sax. *mf* *f* *f*

B. Sax. *mf* *f* *f*

Hn. 1,2 *a2* *mf* *f* *f*

Tr. *mf* *f* *a2* *f* *tr*

Ct. *f* *f*

Trb. 1,2 *f* *f*

Trb. b. *mf* *f* *f*

Euph. *mf* *f*

Tb. *mf* *f* *f*

Timp. *f* *f*