

DANCE SUITE

(1923)

I.

Béla Bartók (1881-1945)

arranged by Ian Rae

Moderato ♩=92

Trumpet 1 in Eb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trumpet 4 in Bb

Horn in F

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone 4

Tuba

Tenor Drum

Bass Drum

Tam-tam

pp *poco sf* *p* *f marc.* *f marc.* *f marc.* *f* *ppp* *p* *ppp* *p* *pp*

100 poco allarg. a tempo ♩=120 8

Tr. 1 (Eb) *ff* *sff* *f*

Tr. 2 *ff* *sff* *f*

Tr. 3 *ff*

Tr. 4 *ff*

Hn. *ff* *sff* *f* Solo *p*

Trb. 1 *ff* *f*

Trb. 2 *ff* *f* con sord. *p*

Trb. 3 *ff* *f* *mf* > con sord. *p*

Trb. 4 *ff* *f* *mf* > *p*

Tb. *ff* *f* *mf* > *p*

Timp. *f*

B. D. *mf* *p* *ppp* *tr*

Cym. *mf*

RITORNELL

115 sempre più tranquillo

ritard.

a tempo

rall.

9

Tranquillo

♩=104

ritard.

Allegretto

♩=78

poco rit. . . .

Tr. 1 (Eb)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn. Solo *p*

Trb. 1 *p* senza sord. *sf* *pp*

Trb. 2 *pp*

Trb. 3 *pp*

Trb. 4 *pp*

Tb. *sf* *pp*

Tri. *pp*

B. D.

II.

11 Allegro molto ♩=156

12

Piccolo Trumpet in B♭
 Trumpet 2 in B♭
 Trumpet 3 in B♭
 Trumpet 4 in B♭
 Horn in F
 Trombone 1
 Trombone 2
 Trombone 3
 Trombone 4
 Tuba
 Timpani

Dynamics: *f*, *ff*, *p f*

15

ritard.
molto

44

Tr. 1 (B♭ picc.) *sf* *f* *sf* *f* *ff*

Tr. 2 *f* *ff*

Tr. 3 *mf* *ff*

Tr. 4 Solo *mf* *sf* *sf* *f* *mf* *sf* *mp* *ff*

Hn. Solo *mp* *ff*

Trb. 1 *p*

Trb. 2 *mf* *sf* *sf* *f* *mf* *sf* *p*

Trb. 3 *mf* *sf* *sf* *f* *mf* *sf* *p* *ff*

Trb. 4 *p* *ff*

Tb. *mf* *sf* *sf* *f* *mf* *sf* *p* *ff*

Timp. *p* *mp* *mf* *f*

18 Più mosso ♩=100

70

Tr. 1 (B♭ picc.) *mf* < *f* *mf*

Tr. 2 *mf* < *f* *mp*

Tr. 3 Solo *f* *mf* *f*

Tr. 4 *mp* *f*

Hn. Solo *mf* Solo *p*

Trb. 1 *mf* < *f* *mf* Solo *mp* *mf*

Trb. 2 *mf* < *f* *mf* *mp* *mp*

Trb. 3 *mf* < *f* *mf* *mf* *mp* *p*

Trb. 4 *mf* *mp* *p*

Tb. *mf* *p*

Timp. *p* *pp*

III.

21 Allegro vivace ♩=140

22

Piccolo Trumpet in B♭ Solo *mp*

Trumpet 2 in B♭ *mp*

Trumpet 3 in B♭ senza sord. *pp* *mp*

Trumpet 4 in B♭ senza sord. *pp*

Horn in F *pp*

Trombone 1 senza sord. *pp*

Trombone 2 *pp*

Trombone 3 *pp*

Trombone 4 *pp*

Tuba

poco a poco allarg.

26 Tempo I ♩=140

Tr. 1 (B♭ picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tbn.

Timp.

B. D.

Cym.

ff

f

mf

p

ff

f

mf

p

mf

f

p

a2

50 27 28

Tr. 1 (B \flat picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn. *f* *mf* Solo

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3 *p*

Trb. 4 *p*

Tb. *p*

Timp. *p* *mf* *p*

Tri. *pp*

62

Tr. 1 (B♭ picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4 Solo

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Timp.

Tri.

mf

mp

p

pp

ppp

rall.

tr

molto

ff

6

6

30 Tempo I (♩=140)
con sord.

Tr. 1 (B♭ picc.)
con sord.

Tr. 2
con sord.

Tr. 3
con sord.

Tr. 4
con sord.

Hn.

Trb. 1
Solo
mp

Trb. 2

Trb. 3
p

Trb. 4

Tb.
p

Cym.
col mano
ppp

31 ♩=130
con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

con sord.

p

100 33 34

Tr. 1 (B♭ picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Timp.

B. D.

Cym.

f pesante

f

pp

p

ff

f

mf

IV.

39 **Molto tranquillo** ♩.=60

con sord.
pp

con sord.
pp

con sord.
pp

con sord.
pp

con sord.
mf espress.

con sord.
pp

con sord.
pp

con sord.
pp

con sord.
pp

con sord.
mf espress.

RITORNELL

43 Lento ♩=60

Più lento

♩=50 ritard. .

to Eb

25 to B \flat picc. sempre più tranquillo a ♩=110

Tr. 1 (Eb) Tr. 2 Tr. 3 Tr. 4 Hn. Trb. 1 Trb. 2 Trb. 3 Trb. 4 Tbn.

pp ppp pp pp pp pp pp

V.

44 Commodo ♩=106

Trumpet 1 in Eb

Trumpet 2 in Bb

Trumpet 3 in Bb

Trumpet 4 in Bb

Horn in F

Trombone 1

Trombone 2

Trombone 3

Trombone 4

Tuba

Tam-tam

Solo

p

pp

ppp

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

50 *(tutti)* 46

Tr. 1 (Eb) *p* *mp*

Tr. 2 *p* *mp*

Tr. 3 *p* *mp*

Tr. 4 *p* *mp*

Hn. *p*

Trb. 1 *p* *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3

Trb. 4

Tb. *f*

T.-t.

Finale

47 Allegro ♩=140

47 Allegro ♩=140

Piccolo Trumpet in B \flat (con sord.) *p*

Trumpet 2 in B \flat *pp*

Trumpet 3 in B \flat *pp*

Trumpet 4 in B \flat *pp*

Horn in F *pp*

Trombone 1 *pp*

Trombone 2 *pp*

Trombone 3 *pp*

Trombone 4 *pp*

Tuba *pp* Solo *sempre p*

Timpani *pp*

8 48

Tr. 1 (Bb picc.) *mf f*

Tr. 2 *mf f*

Tr. 3 *mf f*

Tr. 4 *mf f*

Hn. *mf f*

Trb. 1 *mf f* *Soli*

Trb. 2 *mf f* *Soli*

Trb. 3 *mf f* senza sord.

Trb. 4 *mf f* senza sord.

Tb. *mf f* senza sord.

Timp. *mf*

45 52 ♩=120 allargando 53 Allegretto ♩=134

Tr. 1 (B♭ picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Timp.

T. D.

B. D.

fff *mp* *p* *p* *fff* *tr* *pp* *ff* *p* *f*

57 *Molto tranquillo* ♩=69

Più lento ♩=60

Rubato

58 *Allegretto* ♩=120

Tr. 1 (B \flat picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Tri.

p

Solo

pp

mf

10

5

pp

pp

mp

Solo

p

pp

ppp

143 **60** sempre più vivo a $\text{♩} = 160$ poco allarg. a $\text{♩} = 138$ **61**

Tr. 1 (B♭ picc.) *f* *cresc.* *sf*

Tr. 2 *f* *cresc.* *sf*

Tr. 3 *f* *cresc.* *ff*

Tr. 4 *f* *cresc.* *ff*

Hn. *f* *cresc.* *sf*

Trb. 1 *f* *cresc.* *sf*

Trb. 2 *f* *cresc.* *sf*

Trb. 3 *f* *cresc.* *ff*

Trb. 4 *f* *cresc.* *ff*

Tb. *f* *cresc.* *sf*

Timp. *mf* *cresc.* *sf* *sf* *sf*

Cym. *f* *col legno* *sf* *sf* *sf*

Largamente ♩=100

62 Allegretto ♩=132

Tr. 1 (Bb picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Timp.

B. D.

Cym.

marcatiss.

f

sff

mf

a2

157

62

64

poco allarg. a tempo

Tr. 1 (B♭ picc.)

Tr. 2

Tr. 3

Tr. 4

Hn.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. 4

Tb.

Timp.

B. D.

Cym.

ff

ff

ff

ff

f

ff

ff

ff

ff

f

mf

f

f

f

col legno *f*