

Вниз по Волге-реке  
**Down On The Volga**  
Eight Variations  
on a theme of Alexander Varmalov (1832)

Tema: larghetto ♩=84

Ian Rae

Violini I

Violini II

Viola Solo  
*mp* *p*

Violoncelli

Contrabassi

1 Var. Ia

10

Vln. I

Vln. II

Vle. Tutti  
*p*

Vc. *p*

Cb. pizz.  
*p*

18

Vln. I

Vln. II

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb.

56

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

59

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

62

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

2.

5

*fp*

*sempre p*

*fp*

*sempre p*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*f*

*p*

*cresc.*

III. Alla marcia ♩=112

7

75

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

79

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

83

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

1.

2.

*sempre f*

*sempre f*

120 IV. Adagio ♩=52

Vln. I *f* arco

Vln. II *f* arco

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f* pizz.

Vln. I *sempre f*

Vln. II *sempre f*

Vle. *più f*

Vc. *f* *più f*

Cb.

11

Vln. I *cresc.* *ff* *marcato*

Vln. II *cresc.* *ff* *marcato*

Vle. *cresc.* *ff* *marcato*

Vc. *cresc.* *ff*

Cb. *cresc.* *f cresc.*

154 14

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

160

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*dim.*

*mp*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*mp*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*mp*

*cresc.*

*f*

*dim.*

*mp*

*cresc.*

*f*

166 VI. Troika e Finale  $\text{♩} = 160$  15

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*arco*

*mf*

*mf*

*mf*

*sempre pizz.*

*mf*

*sempre pizz.*

*2a volta*

*mf*

171

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

176

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

16

*ff*

*ff*

arco!

*ff*

arco!

*ff*

181

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Allargando  $\text{♩} = 66$

215 **19**

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vle. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

221 **Presto**  $\text{♩} = 72$

Vln. I G.P.

Vln. II G.P.

Vle. G.P.

Vc. G.P.

Cb. G.P.

228 **20**

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vle. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff*

*fp* *ff* 9'