

# 1. Марш Преображенского полка

March of the Preobrazhensky Regiment

\* - 1815

$\text{♩} = 92$  ***f*** 1. 2. 1

Флейты *f*

Гобои *f*

Фагот *f*

Кларнет Миб *f*

Кларнет I Сиб *f*

Кларнет II Сиб *f*

Кларнет III Сиб *f*

Альткларнет Миб *f*

Баскларнет Сиб *f*

Саксофоны альты Миб *f*

Валторны I-II Фа *f*

Валторна III Фа *f*

Трубы Сиб *f*

Тромбоны I-II *f*

Тромбон III *f*

Малый барабан *f*

Тарелки и большой барабан *f*

Корнет Сиб I *f*

Корнет Сиб II *f*

Альты Миб *f*

Тенор Сиб I / Сакс-тенор I *f*

Тенор Сиб II *f*

Баритон Сиб / Сакс-тенор II *f*

Басы *f*

*a2*

# 2. Молитва Русских

"Prayer of the Russians"  
1815 - 1833

Henry Carey

$\text{♩} = 72$  *sempre dolce*

Flutes

Oboes

Bassoons

Contrabassoon

Clarinet in E $\flat$

Clarinet 1 in B $\flat$

Clarinet 2 in B $\flat$

Clarinet 3 in B $\flat$

Alto Clarinet in E $\flat$

Bass Clarinet in B $\flat$

Cb. Clarinet in B $\flat$

Alto Saxophones

Tenor Saxophones

Baritone Saxophone

Horns 1&2 in F

Horns 3&4 in F

Trumpets in B $\flat$

Trombones 1&2

Bass Trombone

Cornets in B $\flat$

E $\flat$  Alto Horns

1st B $\flat$  Baritone

2nd B $\flat$  Baritone

Euphonium

Tubas

# 3. Боже, Царя храни!

“God Save the Tsar”

1833 - 1917

А.Ф.Львов

Торжественно ♩=92

This musical score is for the piece "3. Боже, Царя храни!" (God Save the Tsar) by Alexander Fyodorovich Lvov. It is a grand band score in 4/4 time, marked "Торжественно" (Majestic) with a tempo of ♩=92. The score is written for a large ensemble of instruments, including woodwinds, brass, and percussion. The key signature is one sharp (F#), and the piece consists of two main sections, with a first ending and a second ending. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *a2* (second ending). The instruments listed on the left side of the score are: Flutes, Piccolo, Oboes, Bassoons, Contrabassoon, Clarinet in E♭, Clarinet 1 in B♭, Clarinet 2 in B♭, Clarinet 3 in B♭, Alto Clarinet in E♭, Bass Clarinet in B♭, Contrabass Clarinet in B♭, Alto Saxophones, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Horns 1&2 in F, Trumpets in B♭, Trombones 1&2, Bass Trombone, Timpani, Snare Drum, Cymbals, Bass Drum, Cornets in B♭, Alto Horns in E♭, 2nd (& 3rd) B♭ Baritone, 1st Baritone / Euphonium, and Tubas. The score is marked with a large blue watermark "SAMPLE".

# 4. Интернационал

“L'Internationale”

1918-1944

Pierre Degeyter

Maestoso

Флейта  
Гобой  
Фагот  
Кларнет Миb  
Кларнет Сиb I  
Кларнет Сиb II  
Кларнет-альт Миb  
Кларнет-бас Сиb  
Кларнет-контрабас Сиb  
Саксофоны - альты Миb I  
Саксофон - тенор Сиb  
Саксофон - баритон Миb  
Валторны Фа I  
Трубы Сиb I  
Тромбоны I  
Тромбон II  
Тромбон III  
Малый барабан  
Тарелки  
Большой барабан  
Корнет Сиb I  
Корнет Сиb II  
Альты Миb I  
Тенор Сиb I  
Тенор Сиb II  
Баритон Сиb  
Басы I

# 5. Гимн России

Soviet Anthem and Anthem of Russia  
1944-1990 2000-

А. В. Александров

**Maestoso**

Флейты  
Гобой  
Фагот  
Кларнет Си<sup>б</sup> I  
Кларнет<sup>ы</sup> Си<sup>б</sup> II  
III  
Альткларнет Ми<sup>б</sup>  
Саксофоны - альты  
Ми<sup>б</sup> II  
Саксофон - тенор  
Си<sup>б</sup>  
Валторны Фа I  
II  
Валторны Фа III  
IV  
Трубы Си<sup>б</sup> I  
II  
Тромбоны I  
II  
Тромбон III  
Литавры  
Малый барабан  
Тарелки  
Большой барабан  
Корнет Си<sup>б</sup> I  
Корнет Си<sup>б</sup> II  
Альты Ми<sup>б</sup> I  
II  
Тенор Си<sup>б</sup> I  
Тенор Си<sup>б</sup> II  
Баритон Си<sup>б</sup>  
Басы I  
II

# 6. Слався, Россия!

“Glory to Russia!”  
1991-2000

М. Глинка

Flutes

Piccolo

Oboes

Bassoons

Contrabassoon

Clarinet in Eb

Clarinet 1 in Bb

Clarinet 2 in Bb

Clarinet 3 in Bb

Alto Clarinet in Eb

Bass Clarinet in Bb

Cb. Clarinet in Bb

Alto Saxophones

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Horns 1.2 in F

Trumpets 1.2 in Bb

Trombones 1.2

Bass Trombone

Timpani

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

Cornets in Bb

Alto Horns in Eb

2nd (& 3rd) Bb Baritone

1st Baritone/Euphonium

Tubas