

# SYMPHONY No.2

## Finale

A. Scriabin  
arr. I. Rae

Allegro ♩=132

Flute 1, 2  
Piccolo  
Oboe 1, 2  
Bassoon 1, 2  
Contrabassoon  
Clarinet in Eb  
Clarinet in Bb 1  
Clarinet in Bb 2, 3  
Alto Clarinet in Eb  
Bass Clarinet in Bb  
Contra-alto Clarinet in Eb  
Alto Saxophone 1, 2  
Tenor Saxophone  
Baritone Saxophone  
Horn in F 1, 2  
Horn in F 3, 4  
Alto Horns in Eb  
2nd Baritone  
Trumpet in Bb 1  
Trumpet in Bb 2, 3  
Trombone 1, 2  
Bass Trombone  
Euphonium  
Tuba  
Timpani  
Percussion

rall. **1** Maestoso ♩=104

**2**

7

Fl. *f*

Picc. *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Cfg. *f*

E♭ Cl. *f*

Cl. 1 *f*

Cl. 2,3 *f*

A. Cl. *f*

B. Cl. *f*

C. Cl. *f*

A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

Hn. 1,2 *f*

Hn. 3,4 *f*

A. Hn. *f*

Bar. 2 *f*

Tr. 1 *mf* *f*

Tr. 2,3 *f*

Trb. 1,2 *mf* *f*

Trb. b. *f*

Euph. *mf* *f*

Tb. *mf* *f*

Timp. *f*

*tr*

**3** Largo  $\text{♩} = 112$

Allegro  $\text{♩} = 132$

Fl. <sup>a2</sup> *ff*

Ob. *ff*

Fg. *p* 3

Cfg. *pp*

Cl. 1 *ff* *p*

Cl. 2,3 *ff* *p* 3

A. Cl. *ff* *p* 3

B. Cl. *p* 3

C. Cl. *pp*

A. Sax. *pp* 1. 3

T. Sax. *pp* 3

B. Sax. *pp*

Hn. 1,2 *ff*

Hn. 3,4 *ff*

A. Hn. *ff*

Bar. 2 *ff*

Tr. 1 *f* *ff*  $\rightarrow$  *p* <sup>a2</sup>

Tr. 2,3 *f* *ff*  $\rightarrow$  *p*

Trb. 1,2 *f* *ff*  $\rightarrow$  *p*

Trb. b. *f* *ff*  $\rightarrow$  *p*

Euph. *f* *ff*  $\rightarrow$  *p*

Tb. *f* *ff*  $\rightarrow$  *p*

Timp. *ff*  $\rightarrow$  *pp* *tr*

rall. . . . . **5** Poco meno ♩=108

**6**

46

Fl. *mp* 1.

Ob. *mp* 1.

Fg. *f* 3 *p* 1.

Cfg.

E♭ Cl. *f* 3 *mp* 3

Cl. 1 *f* 3 *mp* 3

Cl. 2.3 *f* 3 *p* 3 *pp* 3

A. Cl. *f* 3 *p* 3 *pp* 3

B. Cl. *p* 3 *f* 3 *p* 3

C. Cl.

A. Sax. *p* a2 1. *pp*

T. Sax. *p*

B. Sax.

Hn. 1.2 1. *mf* *f* *p*

Hn. 3.4

Trb. 1.2

Trb. b.

Tb.

**7**

57

Fl. *mp* 1. 3 3 3 3

Ob. *mp* 1. 3 3 3 3 3 3 3 3

Fg. *p* 3 3 3 3

Cl. 1 *mp* 3

Cl. 2.3 *p* 3

A. Cl. *p* 3

B. Cl. *pp* *p*

A. Sax.

Hn. 1.2 *pp* *mp*

Hn. 3.4 *pp* *mp*

66

Fl. *f* a2

Picc.

Ob. *p* *mf* *f* a2

Fg. *p* *p* *mf*

Cfg. *p* *p* *mf*

E♭ Cl.

Cl. 1 *f*

Cl. 2,3

A. Cl. *f*

B. Cl. *mf* *f*

C. Cl.

A. Sax. *mf* *f* a2 3

T. Sax. *f* 3

B. Sax. *f* 3

Hn. 1,2 *f* a2

Hn. 3,4 *mf* a2

A. Hn.

Bar. 2

Tr. 1

Tr. 2,3

Trb. 1,2 *p* *p* *f* a2 3

Trb. b. *p* *p* *f* 3

Euph. *f* a2 3

Tb. *p* *p* *f* 3

Timp. *p* *f* tr

A tempo ♩=108

75

Fl.

Picc.

Ob.

Fg.

Cfg.

E♭ Cl.

Cl. 1

Cl. 2,3

A. Cl.

B. Cl.

C. Cl.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Hn. 1,2

Hn. 3,4

A. Hn.

Bar. 2

Tr. 1

Tr. 2,3

Trb. 1,2

Trb. b.

Euph.

Tb.

Glock.

Timp.

Tri.

Cym.

B. D.

107

Fl. *mp* 3 3 3 3

Picc.

Ob. *mf* 3 3 3 3 *f* 3 a2 3

Fg. *mf* *mp* *p*

Cfg.

E♭ Cl. *f* 3 3 3

Cl. 1 *mp* *f* 3 3 3

Cl. 2,3 *mp* *f* 3 3 3

A. Cl. *mp* *f* 3 3 3

B. Cl.

C. Cl.

A. Sax. *f* 3 a2 3

T. Sax. *f* 3 3

B. Sax.

Hn. 1,2 *mf* *mf*

Hn. 3,4 *mf*

A. Hn.

Bar. 2

Tr. 1 *mp* 3 3 3 3

Tr. 2,3

Trb. 1,2 *p*

Trb. b. *p*

Euph. *p* *mf* *p* *mf*

Tb. *mf* *p* *mf*

Glock. *p*

Timp. *p* tr

Cym. *pp*

14 (poco allegro) ♩=104

Maestoso ♩=92

(poco allegro) ♩=104

124

Fl. *ff* *f* *f* *ff* *f* *mp*

Picc.

Ob. *ff* *f* *f* *ff* *f* *mp*

Fg. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Cfg. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

E♭ Cl. *ff* *f* *f* *ff* *f* *mp*

Cl. 1 *ff* *f* *f* *ff* *f* *mp*

Cl. 2,3 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

A. Cl. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

B. Cl. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

C. Cl.

A. Sax. *ff* *f* *f* *ff* *f* *mp*

T. Sax. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

B. Sax. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Hn. 1,2 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Hn. 3,4 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

A. Hn. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Bar. 2 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Tr. 1 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Tr. 2,3 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Trb. 1,2 *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Trb. b. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Euph. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Tb. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

Glock. *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Timp. *ff* *f* *f* *ff* *f* *p*

S. D. *p* *f* *f* *f* *f* *p*

Cym. *f* *f* *f* *f* *f* *p*

B. D. *f* *f* *f* *f* *f* *p*

Triangle





